

Horse

Claude Cattelain

29 November 2019 > 18 January 2020

Cross the room from side to side.

Draw space with the arm.

Hold each moment one by one, similar and different.

(Claude Cattelain)

1972 - Born in Kinshasa

1999 - Dismantles his painting's frame.

2000 - Produces unstable wooden constructions.

2001 - Buy a camera to record his failures.

2004 - Makes his first unpremeditated public performance.

2005 - Hangs himself in the void.

2006 - Turns on himself even faster.

2007 - Raises a column of blocks from the ceiling.

2008 - Gets forward standing on a line of unstable blocks.

2009 - Produces a weekly video for 65 weeks.

2010 - Draws the outline of his body with a flame.

2011 - Walks on the spot in the sand and sinks into it.

2012 - Tirelessly raises an unstable structure.

2013 - Hammers a wooden stake of his size into the ground.

2014 - Walks on the spot counting his steps.

2015 - Lives in a chapel in Brittany.

2016 - Tries to hold the sand in his hands.

2017 - Installs large planks pressed against the walls.

2018 - Throws beams on the ground.

2019 - Covers his studio with clay.

Horse

Claude Cattelain

29 Novembre 2019 > 18 Janvier 2020

Traverser la pièce de part en part.

Tracer l'espace de son bras.

Tenir chaque moment un à un, similaire et différent.

(Claude Cattelain)

1972 - Naît à Kinshasa

1999 - Démonte le châssis de ses toiles.

2000 - Réalise des constructions instables en bois.

2001 - Achète une caméra pour filmer ses échecs.

2004 - Fait sa première performance publique non préméditée.

2005 - Se suspend dans le vide.

2006 - Tourne sur lui-même de plus en plus vite.

2007 - Élève une colonne de blocs en partant du plafond.

2008 - Avance sur une ligne de blocs instables.

2009 - Réalise une vidéo par semaine pendant 65 semaines.

2010 - Dessine le contour de son corps avec la flamme.

2011 - Marche sur place dans le sable et s'y enfonce.

2012 - Élève inlassablement une structure instable.

2013 - Enfonce un piquet de sa taille dans le sol.

2014 - Marche sur place en comptant ses pas.

2015 - Réside dans une chapelle en Bretagne.

2016 - Tente de retenir le sable dans ses mains.

2017 - Superpose de grandes planches plaquées contre les murs.

2018 - Jette des poutres de bois sur le sol.

2019 - Recouvre son atelier de terre crue.