

Lagoas

Stan Van Steendam

01 February > 09 March 2019

Lagoas ... as a state,
a moment of movement,
with texture and surface
as a musical drift,
in silence, within,
in details - stillness
as layers, visible, hidden
darkness underneath
as a well of water, full ...
of memories, nostalgia
as a swell, soft, with hands
transparent - uneven
as a plain of colors,
the darkness in the light,
pigments and ashes,
as absent of opinion
- nothing - not now
not then.

Stan Van Steendam (Belgium 1985) lives and works between Lisbon and Brussels.

Stan Van Steendam has shown his work in solo exhibitions in 2018 at Barbé Urbain (Ghent), at Theca Gallery (Milano), Asphodel (New-York) and in 2017, at Boeckercontemporary (Heidelberg), at Galerie Loof (Jubbega) and Lifeisart (Antwerp). His recent group exhibitions include Collectible (2019 - Brussels), The future has no presence (2018 - New-York), Composition et couleur (2017 - Paris), I-A-M (2016 - Berlin)... He has been in residence at Cripta747 (Torino), Syntax and Prainha-Pico (Portugal). Private purchases of his work include collectors from Belgium, the Netherlands, Italy, France, Austria, Germany and U.S.A.

Lagoas

Stan Van Steendam

01 Février > 09 Mars 2019

Lagoas... comme un état,
un instant du mouvement,
en texture et en surface
comme une errance musicale,
silencieuse, intérieure
précise - calme
comme des strates, visibles, cachées
les ténèbres en dessous
comme un puits d'eau, plein...
souvenirs, nostalgie
comme une ondulation, douce, par la main
transparente - inégale
comme une étendue de couleurs,
les ténèbres dans la lumière,
pigments et cendres,
comme l'absence d'opinion
- rien - pas maintenant
pas alors.

Stan Van Steendam (Belgique, 1985) vit et travaille entre Lisbonne et Bruxelles.

Le travail de Stan Van Steendam a été montré dans des expositions personnelles en 2018 à Barbé Urbain (Gand), à Theca Gallery (Athènes), à Asphodel (New-York) et en 2017 à Boeckercontemporary (Heilderberg), à la Galerie Loof (Jubbega) et à Lifeisart (Antwerp). Il a également participé à des expositions collectives comme Collectible (2019 - Bruxelles), The future has no presence (2018 - New-York), Composition et couleur (2017 - Paris), I-A-M (2016 - Berlin), ... Il a participé à des résidences en Italie (Torino) et au Portugal (Syntax, Prainha-Pico). Son travail a notamment intégré des collections privées en Belgique, aux Pays-Bas, en Italie, en France, en Autriche, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Lagoas

Stan Van Steendam

01 Februari > 09 Maart 2019

Lagoas ... als een toestand,
een moment van beweging,
van textuur en oppervlakte
als een muzikale stroom,
in stilte, binnenin,
in details - rust
als lagen, zichtbaar, onzichtbaar
duisternis eronder
als een bedding water, vol ...
herinneringen, nostalgie
als een deining, zacht, van handen
transparant - oneven
als een vlakte van kleur,
duisternis in het licht,
pigment en as
als afwezigheid van oordeel
- niets - niet nu
niet toen.

Stan Van Steendam (België 1985) leeft en werkt in Brussel en Lissabon.

Het werk van Stan Van Steendam is tentoongesteld op solo-exposities in Barbé Urbain (Ghent), Theca Gallery (Athene), Asphodel (New-York), en in 2017 in Boeckercontemporary (Heidelberg), in Galerie Loof (Jubbega) en Lifeisart (Antwerp). Ook nam hij deel aan groepstentoonstellingen in Collectible (2019 - Brussels), The future has no presence (2018 - New-York), Composition et couleur (2017 - Paris), I-A-M (2016 - Berlin)... Hij is in residentie geweest in Cripta747 (Torino), Syntax en Prainha-Pico (Portugal). Zijn werk is opgenomen in privaat collecties in België, in de Nederland, in Italië, in Frankrijk, in Oostenrijk, in Duitsland, V.S.A.