

Here is Always Somewhere Else

Aleksei Kazantsev & Jimmy Ruf

8 Juin > 15 Septembre 2018

L'exposition *Here is always somewhere else* réunit le travail plastique de l'artiste Jimmy Ruf et la pratique photographique d'Aleksei Kazantsev.

Dans les pièces *Fugit irreparable tempus* et *Swell #306*, la forme ronde est ici la matrice. La figure humaine est représentée par la main sculptée et la silhouette photographiée. L'objet manufacturé est signifié par l'oreiller et le voilier. Ces deux œuvres se concordent autour du rêve éveillé, où la préoccupation que le peu de temps dont on dispose est parfois consommé par quelque chose qui peut avoir peu de substance intrinsèque ou d'importance à ce seul moment précis. S'attacher à nos rêves est donc primordial.

*The Griever* et *Untitled #159* mettent en abîme l'inquiétante étrangeté de la nature. En dehors de notre activité, elle agit selon sa propre auto-détermination. Dans *The Griever*, l'image du panache volcanique questionne la force physique destructrice de la nature. Avec le nuage fantomatique de *Untitled #159*, la nature revêt un caractère qui peut faire naître un sentiment de peur irrationnelle.

*The Devoted* et *Untitled #157* abordent une certaine métaphysique de l'univers. Un « éternalisme » (conception physique ou philosophique du temps selon laquelle les événements présents, passés et futurs qui paraissent se succéder lors du passage du temps coexistent en réalité sur la ligne du temps), est représenté dans *The Devoted* par ce cube lumineux, métaphore visuel de l'univers bloc éclairant une figure humaine elle-même métaphore de l'Humanité toute entière, perdue dans l'immensité sidérale quelle tente de mettre en lumière. Quant à *Untitled #157*, il est une image de ce Big Bang, cette soupe primordiale, ce bruit cosmique, ce fond diffus cosmologique qui est dans un même temps l'origine et la fin.