

MetaCaroline Le Méhauté

17 April > 16 May 2015

En

The *Meta* exhibition reveals the close connections between culture, space and thought. Caroline Le Méhauté uses resources with many different levels of understanding. They unravel from form, the most noticeable, to materials, the more obvious. Then come the stages of scale and proportion.

Finally we reach the range the farthest from our conscience, more profound and structural: ontology, topology and cosmology. Her works force us to turn around, to go around and namely to change the direction of our gaze and of our body and so multiplying our perspective and the movements of our mind. We are asked to move as planets. By capturing space, Caroline Le Méhauté, entrusts thought in things whose simplicity of form does not necessarily match the simplicity of experience.

Fr

L'exposition *Meta* révèle les liens étroits qui unissent culture, espace et pensée. Les moyens utilisés par Caroline Le Méhauté se situent à différents niveaux de profondeur. Ils s'étagent depuis les plus apparents de la forme aux plus explicites de la matière. Nous trouvons ensuite le palier de l'échelle et de la proportion.

Nous accédons enfin à l'amplitude la plus éloignée de notre conscience, plus profonde et plus structurelle : l'ontologie, la topologie et la cosmologie. Ses œuvres nous obligent à nous retourner, à faire le tour, c'est-à-dire à changer la direction de notre regard et de notre corps, multipliant ainsi nos points de vue et le mouvement de notre esprit. Nous devons nous mouvoir comme des planètes. En capturant l'espace, Caroline Le Méhauté confie la pensée aux choses dont la simplicité de la forme ne correspond pas nécessairement à la simplicité de l'expérience.