

Claude Cattelain

- 1972 – Born in Kinshasa
- 1999 – Dismantles his painting's frame.
- 2000 – Produces unstable wooden constructions.
- 2001 – Buy a camera to record his failures.
- 2004 – Makes his first unpremeditated public performance.
- 2005 – Hangs himself in the void.
- 2006 – Turns on himself even faster.
- 2007 – Raises a column of blocks from the ceiling.
- 2008 – Gets forward standing on a line of unstable blocks.
- 2009 – Produces a weekly video for 65 weeks.
- 2010 – Draws the outline of his body with a flame.
- 2011 – Walks on the spot in the sand and sinks into it.
- 2012 – Tirelessly raises an unstable structure.
- 2013 – Hammers a wooden stake of his size into the ground.
- 2014 – Walks on the spot counting his steps.
- 2015 – Lives in a chapel in Brittany.
- 2016 – Tries to hold the sand in his hands.
- 2017 – Installs large planks pressed against the walls.
- 2018 – Throws beams on the ground.
- 2019 – Covers his studio with clay.
- 2020 – Explodes a hut into 4 equal parts.

Claude Cattelain has shown his work in solo exhibitions at Musée des beaux-arts d'Arras and Calais, at Clovis XV, at MAAC. He took part to the exhibition *Soulèvements* curated by Georges Didi-Huberman at Jeu de Paume, at MUNTREF and at Museu Nacional d'Art de Catalunya. His recent group exhibitions include Frac Languedoc-Roussillon, LAM, Villa Arson, ... He realised performances in James Turrell's Skyspace at M HKA, in galerie Thaddeus Ropac, in Palais de Tokyo, in Musée Würth, in Frac Alsace, in Crac Alsace, in Musée des beaux-arts de Valenciennes, in Musée Matisse, ... Screenings of his work were made during Biennale de Louvain-La-Neuve (cur. by Angel Vergara, Joël Belzakin), Video Festival Now & After in 2017 (cur. by Marina Fomenko), at Centre Pompidou, at Victoria & Albert Museum, at Museu Nacional Reina Sofia, at Argos, on Arte Video Night 8 (TV), ... Public collections of his work include Cnap, Frac Languedoc-Roussillon, Musée des beaux-arts d'Arras, Musée des beaux-arts de Calais, ...

Claude Cattelain

- 1972 – Naît à Kinshasa
- 1999 – Démonte le châssis de ses toiles.
- 2000 – Réalise des constructions instables en bois.
- 2001 – Achète une caméra pour filmer ses échecs.
- 2004 – Fait sa première performance publique non préméditée.
- 2005 – Se suspend dans le vide.
- 2006 – Tourne sur lui-même de plus en plus vite.
- 2007 – Élève une colonne de blocs en partant du plafond.
- 2008 – Avance sur une ligne de blocs instables.
- 2009 – Réalise une vidéo par semaine pendant 65 semaines.
- 2010 – Dessine le contour de son corps avec la flamme.
- 2011 – Marche sur place dans le sable et s’y enfonce.
- 2012 – Élève inlassablement une structure instable.
- 2013 – Enfonce un piquet de sa taille dans le sol.
- 2014 – Marche sur place en comptant ses pas.
- 2015 – Réside dans une chapelle en Bretagne.
- 2016 – Tente de retenir le sable dans ses mains.
- 2017 – Superpose de grandes planches plaquées contre les murs.
- 2018 – Jette des poutres de bois sur le sol.
- 2019 – Recouvre son atelier de terre crue.
- 2020 – Explode une cabane en 4 parties égales.

Le travail de Claude Cattelain a été montré dans des expositions personnelles au Musée des beaux-arts d'Arras et de Calais, Clovis XV, à la MAAC. Il a participé récemment à l'exposition *Soulèvements* (com. G. Didi-Huberman) au Jeu de Paume, au MUNTREF et au Museu Nacional d'Art de Catalunya. Il a participé à des expositions collectives au Frac Languedoc-Roussillon, au LAM, à la Villa Arson, ... Il a réalisé des performances au James Turrell's Skyspace du M HKA, à la galerie Thaddeus Ropac, au Palais de Tokyo, au Musée Würth, au Frac Alsace, au Crac Alsace, au Musée des beaux-arts de Valenciennes, au Musée Matisse, ... Des projections de ses oeuvres ont eu lieu à la Biennale de Louvain-La-Neuve (com. A. Vergara, J. Belzakin), au Video Festival Now & After (com. M. Fomenko), au Centre Pompidou, au Victoria & Albert Museum, au Museu Nacional Reina Sofia, à Argos, sur Arte Video Night 8 (TV), ... Son travail a intégré les collections du Cnap, du Frac Languedoc-Roussillon, du Musée des beaux-arts d'Arras et de Calais, ...