

Emmanuelle Leblanc

Emmanuelle Leblanc's work tends towards an abstract minimalism and progresses in the direction of an escape from the iconic and narrative sphere that she has long frequented in her previous pictorial works. Nevertheless, she never completely turns away from figuration and likes to work on the edge of both worlds in order to produce deliberately ambiguous works. Between sequence and synthesis, appearance and disappearance of the image, the ensemble thus describes a vibratory polychromy built around the emblematic central trio, red/yellow/blue, which are the great symbolic or sacred components of the pictorial representation of light. Each journey (India, Iceland, Italy,...) that she makes nourishes her with a new palette of chromatic sensations that crystallize almost instantaneously in her pictorial work.

Emmanuelle Leblanc lives and works in Bordeaux.

Her work has been exhibited in various galleries and institutions in France and abroad: Xenon Bordeaux gallery, kh15 Berlin gallery, Museo San Prisco, Keitelman Brussels gallery, Kalakriti Gallery Hyderabad, Wilford X Temse and Vitrine 65 Paris.. Selected for the International Painting Prize of Vitry-sur-Seine, her works are also part of several private collections in Europe. The artist is also co-founder of Pleonasm, a European platform for the dissemination and promotion of contemporary artists... She is curator of various exhibitions within this structure.

Emmanuelle Leblanc

Le travail d'Emmanuelle Leblanc tend vers un minimalisme abstrait et progresse dans le sens d'une échappée de la sphère iconique et narrative qu'elle a longtemps fréquenté dans ses travaux picturaux précédents. Néanmoins elle ne se détourne jamais complètement de la figuration et se plaît à œuvrer à la lisière des deux mondes afin de produire des œuvres délibérément ambiguës. Entre séquence et synthèse, apparition et disparition de *l'image*, l'ensemble décrit ainsi une polychromie vibratoire construite autour du trio emblématique central, rouge / jaune / bleu que sont les grandes composantes symboliques ou sacrées de la représentation picturale de la lumière. Chaque voyage (Inde, Islande, Italie,...) qu'elle fait la nourrit d'une nouvelle palette de sensations chromatiques qui se cristallisent presque instantanément dans son travail pictural.

Emmanuelle Leblanc vit et travaille à Bordeaux.

Son travail a été exposé dans différentes galeries et institutions en France et à l'étranger : galerie Xenon Bordeaux, galerie kh15 Berlin, Muséo San Prisco, galerie Keitelman Brussels, Kalakriti Hyderabad, Wilford X Temse et Vitrine 65 Paris. Sélectionnées pour le Prix International de Peinture de Vitry-sur-Seine, ses œuvres font également partie de plusieurs collections privées en Europe. L'artiste est également co-fondatrice de Pleonasm, plate-forme européenne de diffusion et de promotion d'artistes contemporains.. Elle est curatrice de différentes expositions au sein de cette structure.