

ConstellationsVincent Chenut

30 January > 8 March 2014

En

The exhibition *Constellations*, gathers few maps representing the Belgian territory. Each map is scraped letting a geometric shape appear. The disappearance of indications, vanished and lost through the scraping, turns the topographic images into astronomy.

Smitten with the paper, Vincent Chenut uses this time the paper of geographical maps. His very own archeological dig on this material satisfies his desire to act on and across the space. While he creates his work, he discovers it. The purpose is to achieve transparence, to traverse the paper in order to reach a space of reverie. The map shows a certain psychology of the planet where two realities coexist. Provoking a connection between patterns, the work of Vincent Chenut diverts us away from the information to freed our imagination.

Fr

L'exposition *Constellations* rassemble des cartes géographiques représentant le territoire belge. Chacune est grattée laissant apparaître une forme géométrique. La disparition des indications, perdues sous l'opération du frottage, bascule les images de la topographie à l'astronomie.

Épris du papier, Vincent Chenut utilise cette fois celui de la carte. La fouille archéologique menée sur la feuille satisfait son désir d'intervenir sur et dans l'espace. Tout en réalisant l'œuvre, il la découvre. L'idée est dans la transparence, celle de la traversée du support qui amène dans un espace de rêverie. La carte expose une psychologie de la terre dans laquelle deux réalités coexistent. Provoquant la corrélation des motifs, l'œuvre de Vincent Chenut détourne l'information pour libérer l'imaginaire.