

EverlastingElodie Huet

22 May > 28 June 2014

En

The *Everlasting* exhibition is fully integrated in Élodie Huet's practice of iterations. She keeps on playing with the specular dimension of that dynamic : exhibiting a piece of art, is setting the existence and presence of that piece in the « here and now ».

When discovering Elodie Huet's, you get directly struck by it's simplicity and the economy of material and shape. However, this quest to essentiality arises from an ironic creation, an initial illusion. This intentional decoy urges the artist to repeat precisely and to create « for nothing and forever ». It's the difficult wisdom allowed by the absurd thoughts. Denying from one side and thrilling on the other side, Elodie Huet gives emptiness colors.

Fr

L'exposition *Everlasting* contribue aux allers et retours d'Élodie Huet sur sa propre pratique. Elle ne cesse de jouer avec la dimension spéculaire d'une telle dynamique : exposer une œuvre, c'est poser l'existence et la présence de l'œuvre : ici et maintenant.

En découvrant le travail d'Élodie Huet, nous sommes immédiatement frappés par leur simplicité, par l'économie requise des formes et des matières. Pourtant, cette quête de l'essentiel provient d'une création ironique, une illusion initiale. Ce leurre volontaire pousse l'artiste à répéter précisément, réaliser « pour rien et pour toujours ». C'est la sagesse difficile que la pensée absurde autorise. Niant d'un côté et exaltant de l'autre, Élodie Huet donne au vide ses couleurs.