

Hypocentres

Sylvio Marchand

14 November > 14 December 2014

En

*Hypocentres* is an exhibition that probes space, searching for a seismic focus at the core of the creative act. This telluric exploration is at once the source of Sylvio Marchand's ideas and the subject of the work. Our attention is directed towards the essential alchemy of art, which consists in creating what is not from what is, and what is from what is not : the technical miracle of transubstantiation.

Sylvio Marchand liquefies the gallery's surfaces, provoking a distorted vision of reality. Before this mirage, we hallucinate a breathing, vibrating space that threatens to erupt. This placebo is not nothing, but rather the foundation of an active illusion. Its role is to stimulate our imagination, and to extract fictional and real images from our own imaginary museums.

Fr

L'exposition *Hypocentres* sonde l'espace à la recherche d'un foyer sismique, celui de l'acte créatif. Dans cette exploration tellurique, Sylvio Marchand puise les idées en même temps qu'il les exploite. Notre attention se dirige vers l'alchimie essentielle de l'art, qui consiste à créer ce qui n'est pas à partir de ce qui est, et à créer ce qui est à partir de ce qui n'est pas : le miracle technique de la transsubstantiation.

En liquéfiant les surfaces de la galerie, Sylvio Marchand provoque une vision déformante de la réalité. Face à un mirage, nous hallucinons dans un espace qui respire, vibre et gronde. Ce placebo n'est pas rien mais le support d'une illusion active. Son rôle est de stimuler nos imaginations, d'extraire en nous des images réelles ou fictives de notre propre « musée imaginaire ».