

Point[Blank]

Martine Schildge

13 September > 18 October 2014

En

The *Point[Blank]* exhibition reveals a blurred mirage, dots on a sheet overlooked but not understood. It is a virgin territory defended by whiteness. In her ode to white, Martine Schildge tries to preserve the fleeting and uncertain : taking in the white blanket of earth.

Martine Schildge's landscapes are never impicturing the actual world. By following the sides, words in a tight handwriting disturb our perception. This archipelago represents the body itself, intimately linked to it's author. Let's follow the circle, lean over its edges, look at its core...

Fr

L'exposition *Point[Blank]* dévoile un mirage au contour tremblé, points sur une feuille que le regard parcourt mais qui résiste à l'entendement. Il s'agit là d'un territoire de vierge papier que la blancheur défend. Dans son *œuvre au blanc*, Martine Schildge tente de conserver ce qui par essence est fugace et incertain : recueillir la blanche vêtue de la terre.

Les paysages de Martine Schildge ne représentent jamais le monde tel qu'il existe. En longeant les rives, des mots d'une écriture serrée troublent notre perception. Cet archipel exprime le corps même, intimement lié à son auteur. Suivons le cercle, penchons nous sur ses bords, regardons son noyau, ...