

StérilePierre Rebufy

19 December 2014 > February 2015

En

The *Sterile* environment in which Pierre Rebufy takes us is a science-fiction experience, something like a scientific wonderland. It could be a lunar expedition. But in fact, we are on earth, in the irony of our present: a technological world swallowed by the almost alive chemical matter of our environment.

Pierre Rebufy's threatening asepsis depicts a nightmare but especially the awareness of a society who needs to frighten itself. These contemporary relics of attractive fluorescent colours place us next to or outside time in the soundscapes of a disrupted world: our world transformed into what is not or what is yet to come.

Fr

Le milieu *Stérile* dans lequel nous plonge Pierre Rebufy est une expérience de science-fiction, sorte de merveilleux scientifique. Il semble s'agir d'une expédition lunaire. En fait, nous sommes sur terre, dans l'ironie même de notre présent : un monde technologique englouti par la matière chimique, presque vivante, de notre environnement.

La menaçante asepsie de Pierre Rebufy dépeint un cauchemar mais surtout la prise de conscience d'une société qui a besoin de se faire peur. Ces reliques contemporaines aux attirantes couleurs fluorescentes nous situent à côté ou en dehors du temps, dans des paysages sonores d'un monde disloqué : notre monde transformé en ce qui n'est pas ou pas encore.