

*Transhistorical Leisure Damage*

Jimmy Ruf

19 December 2014 > 14 February 2015

En

*Transhistorical Leisure Damage* by Jimmy Ruf questions history through the mighty wave of images and fears it bears. Fragments of his personal archive combine with found images creating seals of ambivalence. It has to do with the relationships between men but also of their own with their sphere of transcendence, life, death.

The exhibition puts us in a paradoxical place, far from the comfort of single explanations. Images and words send back to oneself and at the same time to what is farthest from oneself, one's for ever uncontrollable destiny. The reflection is thus abyssal we are rediscovering it now. Jimmy Ruf shows us here some precise examples.

Fr

*Transhistorical Leisure Damage* de Jimmy Ruf interroge l'histoire à travers la vague déferlante d'images et des peurs qu'elle fait naître. Les fragments de ses archives personnelles s'unissent avec des images trouvées, formant des sceaux de l'ambivalence. Il est question des rapports des hommes entre eux, mais aussi de ces derniers avec leur sphère de transcendence, la vie, la mort.

L'exposition nous place dans une situation antinomique, loin du confort des explications uniques. Les images et les mots renvoient à soi et en même temps au plus éloigné de soi, au destin à jamais immaîtrisable de chacun. La problématique est donc abyssale, nous le redécouvrons maintenant. Jimmy Ruf nous en expose ici quelques exemples précis.