

Wuthering Memorabilia

Jimmy Ruf

16 October > 16 November 2013

En

*Wuthering Memorabilia*, the exhibition of Jimmy Ruf faces the slow and inescapable disappearance of the memory. Everything goes and fades.

A succession of strange mirrors, silent and calm rises the spirit of the Memento mori. The surface opens up, splits and reveals another side full of vanity. While watching these paintings, a sudden violence shakes our tranquility revealing an immobility under pressure. As captivated and torn watchers, we are passing through the land of the convicted ones. While we are engaged deep in a confusing meditation, the future invites itself into the present and makes it sink.

The authenticity of our existence watches itself in the impassable horizon of the dead as the unique legacy of our presence in the world.

Fr

L'exposition *Wuthering Memorabilia* de Jimmy Ruf se confronte à la lente et inéluctable disparition du souvenir. Tout passe et se volatilise.

Une succession d'étranges miroirs, au silence et au calme apparents, invoque l'esprit du Memento mori. La surface se creuse, se dédouble, laissant apparaître une autre face frappée de vanité. Devant ces impératifs visuels, une violence saisissante fragilise notre quiétude et donne à voir une immobilité en tension. Visiteurs subjugués et tiraillés, nous traversons les terres en dérobade du condamné. Lors de cette angoissante méditation, le futur s'invite dans le présent et l'abîme.

L'authenticité de l'existence se regarde dans l'horizon indépassable du trépas, héritage unique de notre présence au monde.