

Ceramic Works

Pierre Liebaert

9 September > 30 October 2021

What happens when our skin gives way, when our tissues relax and what holds us together slips away?

Around this series of ceramic busts, Pierre Liebaert summons the recumbent statues and cadaver monuments of the Middle Ages and the Renaissance, the frightful grace of anatomical waxes and the representation of martyrs.

He remains faithful to the images that appeal him, convinced that life blesses us as much as it hurts us and that the marks it leaves on us can be the source of a transformation.

Pierre Liebaert will also present his book *Free Now* on Saturday 11 September.

Shortlisted in the Author Book Award - Les Rencontres de la Photographie in Arles 2021

Pierre Liebaert (1990, Belgium) is a photographer currently based in Brussels. He graduated from l'École Supérieure des Arts de l'image « Le 75 ». His series, *Macquenoise*, was published by the Belgian editor *Le caillou bleu*. Very often immersive, his projects are often long-term and devour him. Although they are mainly photographic, his series *Libre Maintenant* builds itself around an installation composed of a film, images, music, audio recordings and texts. The film has been screened in many international film festivals.

For his upcoming project *Je crois aux Nuits*, he explores territories where fragile traditions are still surviving. The series introduces the Carnival cycle, starting with the bear bursting out for Candlemas to a body covered with ashes.

Ceramic Works

Pierre Liebaert

9 Septembre > 30 Octobre 2021

Que se produit-il quand notre peau cède, que nos tissus se détendent et que ce qui nous maintient entier se dérobe ?

Autour de cette série de bustes en céramique, Pierre Liebaert convoque les gisants et transis du Moyen-âge et de la Renaissance, la grâce effroyable des cires anatomiques et de la représentation des martyrs.

Il reste ainsi fidèle aux images qui l'appellent, convaincu que la vie nous bénit autant qu'elle nous blesse et que des marques qu'elle nous laisse peut jaillir la source d'une transformation.

Pierre Liebaert présentera également son livre *Libre Maintenant* le samedi 11 Septembre. Cet ouvrage a été sélectionné dans la catégorie Author Book Award aux Rencontres de la Photographie d'Arles en 2021.

Pierre Liebaert (1990, Belgique) est diplômé de l'ESA «Le 75» de Bruxelles. Son travail est exposé lors de festivals ou au sein d'institutions muséales. Sa série intitulée *Macquenoise* est publiée par l'éditeur belge *Le Caillou Bleu*. L'ouvrage est reconnu par le site américain Photo-Eye, comme l'un des 26 meilleurs de l'année 2013. Très souvent immersifs, les projets qu'il mène portent sur le long terme et le dévorent. Si ceux-ci sont majoritairement photographiques, la série photographique intitulée *Libre Maintenant* se construit telle une installation composée d'un film, d'images, de musique, d'enregistrements sonores et de textes. Elle a remporté le Grand Prix du Jury du Festival des Boutographies ainsi que le New Generation Prize du PHmuseum. Le film a été projeté dans de nombreux festivals de cinéma internationaux.

Pour son plus récent projet *Je crois aux Nuits*, il explore des territoires où des traditions fragiles survivent encore. La série présente le cycle du Carnaval, depuis le retour de l'ours pour la Chandeleur jusqu'à un corps recouvert de cendres.