

Roman Moriceau

Born in 1976 in France

Lives and works in Paris

Education

DNSEP 2003 – École des Beaux-Arts d'Angers

Solo Exhibitions

2022

Story of the Wind – Archiraar Gallery, Brussels

2021

Image of Other Memories – Galerie Derouillon, Paris

2019

Project 4 – Galerie Derouillon – Hôtel Cromot du Bourg, Paris

Paris Photo – with Galerie Derouillon – Grand-Palais

« *Our exquisite replica of « eternity* » – Âme nue, Hambourg

Art Rotterdam – with Archiraar Gallery – Van Nelle Fabriek

2018

« *Our exquisite replica of eternity* » – Galerie Derouillon, Paris

Studies – In4art, Amsterdam

2017

Approche – with Galerie Derouillon, Paris

Mono no Aware – Archiraar Gallery, Brussels

Poppositions (Don't Agonize, Organize !) – with Archiraar Gallery – ING Art Center, Brussels

Traumneustartversuch – Âme nue, Hambourg

2016

In Heaven Everything is Fine – Galerie Derouillon, Paris

Tristes Tropicos – Archiraar Gallery, Brussels

2015

Smog – Kunsthaus Jesteburg

2014

Dust – Galerie Derouillon, Paris

2013

Corrélation (with R. Zarka, V. Mauger) – Musée des Beaux-Arts, Angers

2003

Roman Moriceau – Maison Martin Margiela, Tokyo

Group Exhibitions

2023

Horizons olfactifs – Fondation Espace Écureuil, Toulouse

Rose is a Rose is a Rose – MACVAL, Vitry s/ Seine

2022

Rose is a Rose is a Rose – MACVAL, Vitry s/ Seine

Sammeln – Villa Shöningen, Potsdam

2021

Odore – Galerie Pauline Pavec, Paris

2020

Luxembourg Art Week – with Archiraar Gallery

Le vent se Lève – MACVAL, Vitry s/ Seine

« *La photographie à l'épreuve de l'abstraction* » – Frac Normandie Rouen

3 Collectionneurs (R. Patt Collection) – Été 78, Brussels

Mein Vater, meine Nachbarn, meine Freunde und deren Freunde – Haubrok Foundation, Berlin

2018

Galeristes – with Archiraar Gallery – Le Carreau du Temple, Paris

Stapled – Âme Nue, Hamburg

Residence Idéale – cur. by C. Boisaubert – Archiraar Gallery, Brussels

Recto/Verso – Fondation Louis Vuitton, Paris

Je me demande pourquoi plus de fleurs n'ont pas d'épines – V2Vingt, Brussels

Fluo Noir – BIP 2018 – Musée de la Boverie, Liège

Good Bye Blue Sky – Âme nue, Hambourg

2017

Galeristes – with Archiraar Gallery – Le Carreau du Temple, Paris

Galeristes – with Galerie Derouillon – Le Carreau du Temple, Paris

Castello di Lajone – Castello di Lajone, Alexandrie

Agir dans un Lieu – Galerie Marcel Duchamp, Yvetot

Art Paris Art Fair – with Archiraar Gallery – Grand Palais

2016

Galeristes – with Galerie Derouillon – Le Carreau du Temple, Paris

Private Choice – Hors-les-Murs FIAC – Paris

Art Paris Art Fair – with Archiraar Gallery – Grand Palais

Mirage – La Chapelle, Pithiviers

Né un 2 Juillet – Galerie Derouillon, Paris

Session #1 – Galerie Backslash, Paris

Le Geste de l'Admoniteur – Cur. by S. Tiberghien – Archiraar Gallery, Brussels

YIA Brussels & Paris – with Archiraar Gallery

2015

Art Paris Art Fair – with Archiraar Gallery – Grand-Palais

YIA – with Archiraar Gallery – Le Carreau du Temple

Born a 2 of July – Galerie Derouillon, Paris

Roman Moriceau / Vladimir Houdek – Galerie Kai Erdmann, Hambourg

Eidôlon – Galerie Xenon, Bordeaux

Forms Follows Information – cur. by Studio GGSV – Biennale Internationale Design, Saint-Etienne
2014

Art Paris Art Fair – with Galerie Derouillon – Grand-Palais
2013

Team Titanic – Berlin

Salon de Montrouge

2012

Courtes Joies – cur. by J.-B. Bouvet – Jean-baptiste Bouvet Studio, Berlin

2011

Le Royaume et l'Exil – L'Urbanité des Médiums – cur. by C. Le Gac – Backslash Gallery, Paris

2010

Thriller – cur. by X. Mazzarol & E. Stephany – Berlin

Forgotten Bar – cur. by G. Alimoussa – Galerie IM Regierungsviertel, Berlin

2009

VVF – cur. by baron mycroft + le commissariat + nofoundproject + Red Shoes Bureau Mycroft
Gallery – Paris

Exposition Cent – cur. by R. Kolle, C. Keogh, P. Segond – Defrost Gallery, Paris

2008

Show Off – Arty Dandy, Paris

Persuade, Bilbao / Rossana Orlandi, Milano

Rossana Orlandi – Milano

2007

Jewel Thieves – cur. by B. Sirieix – Mycroft Gallery, Paris

We've got secrets too... Personne/Personnalité – M2N Gallery, Paris

Public collections

2021

Grieffelkunst, Hambourg

2021

MACVAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

2019

MACVAL, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

2013

Villa du Parc – Centre d'art contemporain, Annemasse

Catalogs

2020

Le vent se lève – Editions du MACVAL

La photo à l'épreuve de l'abstraction – Editions Frac Normandie Rouen, Hatje Cantz

Le cahier du Musée – Editions du MACVAL

L'art du leurre, Revue Billebaude n 16 – Glénat et Fondation François Sommer

2018

Fluo Noir / La Biennale de l'Image Possible – Les éditions du Caïd

2013

Roman Moriceau – Editions Musée des Beaux-Arts d'Angers

Press

2013

Carte blanche à Roman Moriceau – Patricia Maincent – Standart Magazine

Corrélation d'artistes aux formes orphelines – Alexandra Fau – Archistorm

Revue 02 – Patrice Joly

2012

L'Humanité – Maurice Ulrich

2011

Roman Moriceau, Adam Waymouth – 20 Hoxton square projects

L'urbanité des médiums – Christophe Le Gac – contrat du dessinateur OS1

2010

LC2 – Marie Farman – GQ n°23

2009

Hommage – Biba

2008

Logo nella nebbia, erica Baldi – La Repubblica delle Donne n°581

Commode Louis Confo av Roman Moriceau – Annica Kvint – Dagens

Roman Moriceau Icons – Jérôme Lefèvre – Beautyflow Magazine n°2

3 questions à Roman Moriceau – Olivier Nicklaus – Les Inrockuptibles n°622